



STRUCTURES-ARTISTES
ASSOCIÉS SOLIDAIRES

DOSSIER DE PRÉSENTATION
ET INDICATEURS CLÉS

Janvier 2025

CHIFFRES

Spectacle vivant

MAINE ET LOIRE

Compagnies professionnelles
Economies culturelles et créatives
Maillage départemental

Structures Artistes Associés Solidaires

10 rue Jacqueline Mazé – 49130 les Ponts de Cé
et la Cité – 58 boulevard du doyen 49000 Angers

Contact :

Samuel d'Aboville - tél 06.70.51.79.91 / s.daboville@gmail.com

EN

QUELQUES
CHIFFRES

2,6 millions d'euros Chiffres d'Affaires Cumulés

1240 REPRÉSENTATIONS

158 SPECTACLES EN TOURNÉE

101 000 SPECTATEURS

6500 HEURES D'ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

27 PERSONNES SALARIÉES RÉGIME GÉNÉRAL

359 PERSONNES SALARIÉES INTERMITTENTS

3 PÔLES DE MUTUALISATION DE BUREAUX
ANGERS – LES PONTS DE CÉ

Présentation du S.A.A.S.

Fondé en 2003, le S.A.A.S. (Structures-Artistes Associés Solidaires) est **un regroupement de 53 compagnies professionnelles et d'artistes du spectacle vivant, tous basés en Anjou**, regroupés en une même association pour penser leurs rapports en terme de complémentarité, de solidarité, pour agir concrètement en terme de mutualisation et d'entraide.

Il s'agit d'un **regroupement économique et non pas artistique.**

On y partage des bureaux, des salles, du matériel, des questions. On discute de ses expériences, ses rêves, ses projets, ses idées. On décide ensemble, donc encore difficilement, mais souvent joyeusement. On s'y donne de la force pour défendre l'importance des enjeux culturels et artistiques dans notre société. On n'est pas là pour juger les autres, mais pour permettre à chacun d'exercer au mieux son métier.

Ces 53 compagnies inscrivent toutes leurs activités dans le secteur des « **économies culturelles et créatives** ». Ce regroupement est d'initiative privée, indépendant et unique au niveau départemental dans le secteur du spectacle vivant.

Le S.A.A.S. est représenté chaque année par 4 personnes (2 élues et 2 tirées au sort) appelées co-représentants. Le S.A.A.S. fonctionne en groupes de travail autonomes qui soumettent leurs actions en Assemblée Générale.

Les grands axes de développement actuels :

- Organisation du festival « ça chauffe » à Mûrs-Erigné – Les Ponts de Cé
16^{ème} édition en 2024 / 3000 spectateurs
- Membre comité arts vivants Conseil départemental Maine et Loire
- Acteur de la plateforme régionale jeune public (PLATO)
- Co-organisation des Journées Nationales des Acteurs de la Mutualisation (les JAM)
- bureaux communs, locaux de répétition et de stockage à la Cité des Associations à Angers
- Mutualisation d'emploi et d'outils de travail entre compagnies
- Élaboration de conférences départementales
- Création d'un catalogue unique des spectacles des compagnies
- Ateliers de recherches et échanges artistiques

Les 3 pôles d'activité mutualisés :

- Depuis septembre 2013 à la Cité des Associations à Angers
- Depuis juillet 2013 rue Jacqueline Maze aux Ponts-de-Cé
- Depuis septembre 2020 école de musique H. Dutilleux aux Ponts de Cé

Enjeux et missions de ce Cluster

Pertinence du Cluster

Ce regroupement a montré à de nombreuses reprises son intérêt.

Son **poids** tout d'abord par les chiffres qu'il cumule et par la participation de 53 compagnies professionnelles, dont plus de 70% de la filière théâtrale en Anjou.

- Avec 300 ateliers de pratiques artistiques auprès de scolaires, troupes de théâtre amateur, personnes handicapées, le S.A.A.S. est le **premier acteur en action culturelle** du département.
- Avec 158 spectacles en tournée, le S.A.A.S. est le **premier diffuseur de spectacles** départemental.
- Avec 100 000 spectateurs en 2023, le S.A.A.S. se place dans les **premières positions en terme de public**.
- Avec 1 240 représentations en 2023, il y a donc l'équivalent de **3,39 représentations par jour du 1^{er} janvier au 31 décembre**.

Sa **diversité** puisqu'il regroupe des créations dans de nombreux styles et genres (contemporains, classiques, comédies, drames, clown, masque, marionnettes, tour de chant théâtralisé, danse, lectures...). Il s'agit donc d'une réelle filière du spectacle vivant qui peut répondre à tous types de projets.

A ce titre, le S.A.A.S. participe au **rayonnement** de l'Anjou. Ses actions sont à la fois départementales et nationales.

Peu de territoires en France comptent des acteurs du spectacle vivant fédérés dans un groupement dont l'intérêt unique est le **développement et la structuration de la filière** de manière durable et équitable.

Objets du SAAS

- Structurer, développer et promouvoir la filière spectacle vivant par :
 - la mise en réseau de ses membres
 - le développement économique de ses membres
 - la création d'activités et d'emplois en Anjou
 - l'amélioration de la visibilité de ses membres
- Se faire connaître auprès des institutions, décideurs, pouvoirs publics, acteurs économiques...
- Défendre les intérêts collectifs de ses membres
- Mettre en place une veille et anticiper les mutations du secteur du spectacle vivant

Les compagnies du SAAS

109 compagnie
Artbigue
Asso Fonds de terroir
Asso Vent Vif
Asylum
ATEtc
Bagoulu
Voyage Technique
Ceci ET cela
Coté cour
Fénémone
Hanoumat
Côté Cour
Crock'Notes
Crue
Eoliharpe
Ergatica
Fénémone
Figur'Théâtre - Semilla Corazon
Galop Théâtre
Il est doux de faire les fous
Jacqueline Cambouis
K-püch
La belle chute
La Gogane
La Grange aux arts
La Syrinx de Pan
La Trébuche
La Turbulente
Le Cri
Le Poulpe
Les 2 Oreilles Productions
Les Etablissements Lafaille
Les Espresso
Les Trombisses à coulisses
Les 3T
Les 3 points de ...
Léz'Art Vers
Mêtis
NoMORPa
Nuage au zenith
L'Oiseau moqueur
Oscar et Molière
PaQ'la Lune
Piment langue d'oiseau
Plateau K
Res Non Verba
Six Monstres
Spectabilis
Vent Vif
Voyage technique
Yolanda
Zig Zag

